

Modern jazzavontuur

MOTHERLAND



CD | JAZZ
Marzio Scholten
Motherland
O.A.P. Records

Zelfverzekerd speelt Marzio Scholten op zijn debuut allemaal eigen composities. Drie jaar geleden studeerde de gitarist af aan het Amsterdams Conservatorium, waar hij les kreeg van Jesse van Ruller. Deze heeft hem duidelijk iets meegegeven van zijn talent voor het bedenken van krachtige thema's en hoe die onderhoudend uit te bouwen tot spannende stukken met een eenduidige, hier meest introspectieve sfeer. Bassist Lucas Dols en drummer Bob Roos zijn net zo gemakke-

lijk strakke begeleiders als dwingende groovers ('330 Miles'). De solo's van Scholten, Floris van der Vlucht op sopraan- en tenorsax en Randal Corsen, met zijn kameleon-tische ritmische pianojazz in een glanzende gastrol ('Shades'!) lopen beheerst in de pas op een nooit te snelle of langzame hartslag en laten voldoende adem voor het verhalen van een modern jazzavontuur. Een evenwichtig album met 'White Magnolias' als verrassend vrij slot en open einde. Dat belooft wat! (AS)